

اسماء طلاب الدكتوراه لقسم (السينما والتلفزيونية) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

الاسم	التخصص الدقيق	عنوان الاطروحة	تاريخ المناقشة	المشرف	تخصص المشرف
١ سلام يوسف دبي	سينما	المتغيرات الجمالية للصورة الرقمية في الفلم السينمائي	٢٠١٤/٣/٦	د.متى عبو بولص	تلفزيون
٢ عامر عبد الكريم جوهر	سينما	الاتجاه الجديد في السينما المصرية (١٩٨٠ - ١٩٩٨)	٢٠١٣/١٢/٣	د.علي حسين صفوك	سينما
٣ ماجد عبود عون	تلفزيون	التمثيلات الفلسفية للحداثة في الخطاب السينمائي الجغرافي	٢٠١٤/٦/٣٠	د.محمود كباشي	تلفزيون
٤ محمد هادي ارحيم	تلفزيون	السمات الجمالية والاسلوبية للفلم الاتنوغرافي التلفزيوني	٢٠١٤/٦/٢٦	د.صباح مهدي علي	سينما
٥ مصطفى عبيد دفاك	تلفزيون	اشكالية القبح وتمثلاته في الدراما التلفزيونية	٢٠١٤/٥/٧	د.علاء الدين عبد المجيد	سينما

اسماء طلاب الماجستير لقسم (السينما والتلفزيونية) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

الاسم	التخصص الدقيق	عنوان الاطروحة	تاريخ المناقشة	المشرف	تخصص المشرف
١ احمد حسين جاسم	سينما	المعالجة الاخراجية للشكل الفلمي في افلام الرعب	٢٠١٤/٤/٣	د.صباح مهدي علي	سينما
٢ اسيا علي محمود	سينما	التوظيف الجمالي والدرامي للماكياج في افلام الرعب	٢٠١٤/٦/١	د.صباح مهدي علي	سينما
٣ انتصار علي حجول	سينما	المعالجات الفنية للسيرة الذاتية في الفلم السينمائي الروائي	٢٠١٣/١١/١٩	د.طه حسن عيسى	سينما
٤ دعاء صفاء عبد العزيز	تلفزيون	تمثيلات القوى الفاعلة وبنائها الشكلي في افلام الرسوم المتحركة	٢٠١٤/٦/٥	د.علاء الدين عبد المجيد	سينما
٥ رعد نعمة عزيز	تلفزيون	المعالجات الاخراجية للمتحيز الاجتماعي في الدراما التلفزيونية العراقية ما بعد عام ٢٠٠٣	٢٠١٤/١/٣٠	د.متى عبو بولص	تلفزيون
٦ سلوان بهاء كاظم	تلفزيون	ملاحح البطل الشعبي في الدراما التلفزيونية العراقية	٢٠١٣/١٢/٤	د.علي صباح سلمان	تلفزيون
٧ عبد الصاحب بزون مطر	تلفزيون	المعالجة الاخراجية لموضوع الغياب في المسلسل الدرامي التلفزيوني	٢٠١٣/١٢/١٦	د.بطارق عبد الرحمن	سينما
٨ عقيل عاشور حمداوي	سينما	التوظيف الجمالي والدرامي للخدع السينمائية في الفيلم الروائي	٢٠١٤/١/٢٣	د.محمد عبد الجبار	سينما
٩ علي اسماعيل حمادي	سينما	اسلوبية البناء السينمائي في افلام جيمس كامبيرون	٢٠١٤/١/٢٩	د.محمد عبد الجبار	سينما

١٠	علي حيدر خالد	سينما	الاثراء الجمالي للكادراج في تشكيل فضاء اللقطة لبنية الفيلم السينمائي	٢٠١٤/٣/٤	د.متي عبو بولص	تلفزيون
١١	علي عبد الرضا مزبان	تلفزيون	اشتغال الشفرات الثقافية في المسلسلات التلفزيونية التركية	٢٠١٤/٥/٢٦	د.ياسر عيسى حسن	تلفزيون
١٢	محمد عبد الحميد	سينما	التمثلات البنائية والفكرية للمكان في مشاهد الاستهلال في الفيلم الروائي	٢٠١٤/٥/١٩	علي حسين صفوك	سينما
١٣	محمد كاظم عليوي	تلفزيون	البناء التركيبي لنظرية الحوافز في المسلسل الدرامي التلفزيوني	٢٠١٤/٦/٢	د.محمود كباشي خلف	تلفزيون
١٤	نور علي كريم	سينما	حدائة الشكل الفلمي وانفتاح النص	٢٠١٤/٢/١٧	د.ماهر مجيد ابراهيم	سينما